

Balada de la Migrante Muerta en Camino

En memoria de una migrante muerta en camino del Sueño Americano

Joaquín Orellana

Transcripción: Jhonatan Diéguez

Flauta sopranino

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

mf

p

M

p

M

p

M

p

M

E \flat E \flat E \flat E \flat

11

3

3

B \flat

Fm 7

G 7

mf

Fa_ ti ga da_ ca_ mi na ba_ u na po bre mi gra n te_ con ca da pa so u na i lu sión_

M

M

Cm Cm Cm Eb Eb Bb Fm

mf

ca mi na ba ren di da ba jo el ar dien te sol de un a ri do de si er to ca mi na ba se di en ta

M

Fm Bb Cm Fm Bb Fm Cm Bb

31

con ca da pa so u na i lu sión í o im
 con ca da pa so u na i lu sión í o im
 con ca dapaso u na i lu sión
 con ca dapaso u na i lu sión

Ab Fm Bb Fm/C Eb/Bb Ab Eb

37

mf
 du is da ba e di o baid *f* du im de u bidi da eb o bi di eb du is da e
mf
 M u da eb di o du is da e
mf
 M u da eb di o
 M

Eb Bb/F Eb Eb Fm/C

45 *rit.*

f Solo

du is da e Su penar a mar go ter mi na ba_ y venci dapor fin re frena ba su andar

du is da e M

M

rit.

Cm Cm/G Cm Gm D^o/F Fm/C B^b B^b B^b7 Fm/C Cm Cm/G

52 *rit.*

Tutti

da u bi ni em da u bi ni em da u bi em con ca da pa so mar

da u bi ni em da u bi ni em da u bi em con ca da pa so mar

mf ya su voz mu si ta un tier no a diós su voz mu si ta un tier no a diós mu si ta tier no a diós con ca da pa so mar

f con ca da pa so mar

Cm/G Gm/D Fm/C Gm⁷ Cm/G Gm/D Fm/C Gm⁷ Cm/G G⁷(#5)/Eb G/D G/F Cm/Eb

mf

59

ca ba las hue llas de su his to ria Ay y en su mor tal pe re gri nar su ho ri zon te an he

ca ba las hue llas de su his to ria Ay y en su mor tal pe re gri nar su ho ri zon te an he

ca ba las hue llas de su his to ria Ay y en su mor tal pe re gri nar su ho ri zon te an he

ca ba las hue llas de su his to ria Ay y en su mor tal pe re gri nar su ho ri zon te an he

Cm/Eb Eb/G Bb/F Bb/F

63

la do co mo bur lón fan tas ma se es con dí a en la bru ma de es te pa in ter mi na ble y el úl ti mo es pe

la do co mo bur lón fan tas ma se es con dí a en la bru ma de es te pa in ter mi na ble M

la do co mo bur lón fan tas ma se es con dí a en la bru ma de es te pa in ter mi na ble M

la do co mo bur lón fan tas ma se es con dí a en la bru ma de es te pa in ter mi na ble M

Cm/Eb Bb/F Cm/Eb Cm

jis_mo que su vis ta a bra zó se a pa gó en sus pu pi_las se des hi zo en su no_che
 se a pa gó en sus pu pi_las se des hiz zo en su no_che

M

Bb Cm Fm Fm Bb7

y a ho ra an te u na cruz so li ta_ria Ay que en su re cuer do se que
 y a ho ra an te u na cruz so li ta_ria Ay que en su re cuer do se que
 se des hi zo en su no_che o um o um o im
 se des hi zo en su no_che o um o im bi um

mf *f* *mf* *f*

f

p *p*

Eb

81

dó un re zo pe re gri no a su me mo ria sue na en o ra ción do li da

dó un re zo pe re gri no a su me mo ria sue na en o ra ción do li da

bi um o um o im bi um

o um o im bi od bi um

Fm

85

mf co mo u na o ra ción de fue go an te el fi nal de la i lu sión an te el fi nal de la i lusión el fi

mf co mo u na o ra ción de fue go an te el fi nal de la i lu sión an te el fi nal de la i lusión el fi

o bi um da eb di ob bi di um an te el fi nal

o bi un o bi ud dim an te el fi nal

Fm Cm/G Eb Fm7

90

nal o bi um da eb bi um o

nal o bi um da eb bi um o

o bi um da eb bi um a ho ra la po bre mi

Chord progression: Cm Eb/Bb E°/A# Fm/C Ab⁶/C Bb⁷ Bb⁷ Eb

97

um e ib du im e ib o ud

um e ib du im e ib o ud

gran te en mi me mo ria pa sa con la vis ta per di da en un vas to ho ri zon te don de su al ma va ga

Chord progression: Eb E° C⁷ Fm Fm Bb⁷/D Bb⁹/D Bb⁷/D Cm

102

meno mosso *mf* *mf* *p* *p*

ab di su al ma ren di da va ga rá en ho ri zon te e ter no

ab di su al ma ren di da va ga rá en ho ri zon te e ter no

rá pa ra siem pre

M M

Fm⁷ Bb⁹/D Bb⁷/D Cm

107

rit.

con ca da pa so u na i lu sión por siem pre va ga rá por siem pre va ga rá

con ca da pa so u na i lu sión por siem pre va ga rá por siem pre va ga rá

siem pre va ga rá por siem pre va ga rá

siem pre va ga rá por siem pre va ga rá

Fm Eb Bb/D Fm Cm/Eb Eb rit. Ab Eb Eb/Bb Eb