

El Barreño

Canción tradicional guatemalteca
Arreglo: Antonio Vidal
Transcripción: Jhonatan Diéguez

Alegro. Antonio Vidal
Transcripción: Jhonatan Diéguez

Soprano

F Dm/F C/G Gm C B \flat /C C 7

De los ca ba lli tos que me tra jo usted nin gu no me gus ta so lo el que mon
mue ra quién me en te rra rá so lo las her ma nas de la ca ri

Alto

De los ca ba lli tos que me tra jo usted nin gu no me gus ta so lo el que mon
mue ra quién me en te rra rá so lo las her ma nas de la ca ri

Tenor

8 De los ca ba lli tos que me tra jo usted nin gu no me gus ta so lo el que mon
mue ra quién me en te rra rá so lo las her ma nas de la ca ri

Bajo

De los ca ba lli tos que me tra jo usted nin gu no me gus ta so lo el que mon
mue ra quién me en te rra rá so lo las her ma nas de la ca ri

5 F C⁷ 1. F

té ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá de los ca ba
dad ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá cuan do yo me

té ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá de los ca ba
dad ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá cuan do yo me

té ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá de los ca ba
dad ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá cuan do yo me

té ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá de los ca ba
dad ha ga se pa cá, ha ga se pa llá que mi ca ba lli to lo a tro pe lla rá cuan do yo me

2 10

B♭/C C⁷ F Dm Am/C Gm/B♭ C⁷ Gm/B♭

2.

lli to lo a tro pe lla rá A llá vie ne un le che ri to _____ con su can tá ro de
 lli to lo a tro pe lla rá Cuan do es te ba rre ño vi no _____ no lo sa bi an bai

lli to lo a tro pe lla rá A llá vie ne un le che ri to con su can tá ro de
 lli to lo a tro pe lla rá Cuan do es te ba rre ño vi no no lo sa bi an bai

8

lli to lo a tro pe lla rá A llá vie ne un le che ri to con su can tá ro de
 lli to lo a tro pe lla rá Cuan do es te ba rre ño vi no no lo sa bi an bai

lli to lo a tro pe lla rá

lli to lo a tro pe lla rá

15

F/A B♭ F/A E°/G C/E F

1.

pla ta_____ y la ni ña le res pon de e sa le che a mi ma ta
 lar_____ ho ra que to dos lo sa ben no lo de jan des can sar____

pla ta_____ y la ni ña le res pon de e sa le che a mi ma ta
 lar_____ ho ra que to dos lo sa ben no lo de jan des can sar____

8

pla ta_____ y la ni ña le res pon de e sa le che a mi ma ta
 lar_____ ho ra que to dos lo sa ben no lo de jan des can sar____

e sa le che a mi ma ta
 no lo de jan des can sar____

20

2. F F C⁷

ma ta ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra
 sar ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra

ma ta ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra
 sar ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra

ma ta ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra
 sar ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra

ma ta ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra
 sar ay ba rre ño si, ay ba rre ño no, ay ba rre ño due ño de mi co ra

1.

F/C 3

24

2. B_b/C C⁷ F D.C.al  3.

zón, ay ba rre ño due ño de mi co ra zón cuan do yo me zón
 zón, ay ba rre ño

zón, ay ba rre ño due ño de mi co ra zón cuan do yo me zón
 zón, ay ba rre ño

zón, ay ba rre ño due ño de mi co ra zón cuan do yo me zón
 zón, ay ba rre ño

zón, ay ba rre ño due ño de mi co ra zón cuan do yo me zón
 zón, ay ba rre ño